

Des courbes, des carrés, des couleurs pop ou arc-en-ciel :
autant d'idées malicieuses et sans prétention glanées ça et là...
entre brocantes et shoppings sur Internet, pour un duplex
aux inspirations allant de Calder à Barbapapa !



1 - Sur la terrasse en teck de 12 m², deux fauteuils en sky rouge avec piétements chromés attendent d'être investis, "Kulbuto" et "Koin", Kasia. Tabourets et table chinés.

2 - Vue sur le salon depuis la mezzanine. Ici, tout se transforme à volonté, les tables tournent et les cubes bougent. Fauteuils rouges, "Konfor", Kasia.



LA VIE EN COULEURS



1



2

1 - La porte ouverte donne sur un petit bureau vert anis. Entre ces deux ouvertures, meuble de tri postal chiné sur l'avenue de Trudaine à Paris. Dans le vase perroquet de Tsé Tsé chez Sentou, des héliconias du fleuriste J. Semer.

2 - La bibliothèque a été réalisée sur-mesure et dessinée par Cécile Degos. Lampadaire "Costanza", Lumière et Fonction. Pélican de Charles Le Bars. Gros coussin à pois, Cécile Degos.

3 - Une grosse tige filetée, un énorme poids d'haltérophile au pied... La création de Cécile Degos s'achève tout en légèreté avec cinq tablettes aux nuances à croquer qui tournent comme des hélices : en somme, un meuble, qui donne des ailes, prénommé "Je t'aime". Gobelets "écrasés" Conran Shop, et bol, Agatha Ruiz de la Prada, rempli de Spéculos.



DERRIÈRE LA BOUILLONNANTE PLACE DE CLICHY, IL Y A UNE VIE SI DOUCE, QUI PEUT PARAÎTRE SI LOIN DU TUMULTE DE LA VILLE, QUE FORCÉMENT ON S'Y PRESSE. Un promoteur immobilier bien inspiré a réalisé il y a un an et demi un programme de deux immeubles jumeaux où le verre habille une belle part de l'édifice, dévoilant l'idée d'un patio intérieur sous un puits de lumière naturelle.

Comme dans une grosse bulle taillée au carré, comme dans un dessin animé, dans un tableau épuré ou dans un rêve fantasmagorique. Autant de sensations que l'on ressent tout au long de l'aventure que réserve ce duplex de 140 m², dont 20 sont joliment dédiés à une terrasse en teck. Ici, des tabourets et deux belles « taches » rouges confortables invitent à apprécier le silence presque surréaliste. Chaque étage a ses vitres ou balcons tournés vers le patio et parsemés de végétaux en pleine croissance. Du rez-de-chaussée, la vision s'approprie ce pré typique du sud de 12 x 12 mètres : la terrasse devient jardin, tendance jungle urbaine.

Cubes magiques et soucoupe volante. Après le vert couleur nature, retour au choc des formes design, des matières inédites et des tons pop. Un choc délicieux qui tourne, bouge, bascule, pivote, change au gré des humeurs et des saisons... Le tout dans une gamme de couleurs primaires avec quelques belles exceptions accordées aux nuances



Chaque pièce est indépendante et glisse sur un rail. Table basse modulable en médium peint, "Ecubes" design Richard Peduzzi.
Sur un bloc, un carnet "Superman" du Museum of Modern Art de New York (MOMA).
Sur un autre, un bouquet de lilas de chez J. Semer dans un bac à fleurs de supermarché.
Face au mur coloré, une table rustique.
Chaises, Printemps.



1



2

3

- 1 - Petite cuisine bien équipée : réfrigérateur, Liebherr, four, Smeg, plaque vitro-céramique, Rothelec, grille-pain Magimix, et robot, Kitchen Aid. Vitrées ou médium laqué rouge, les portes ont été réalisées sur-mesure. Crédences et plinthes en Inox soulignent l'ensemble. Vieille poubelle publique du siècle dernier chinée en Bretagne.
- 2 - Les escaliers ont été peints en gris foncé et au pochoir, les contre-marches numérotées en rouge. Une idée malicieuse et amusante de Cécile Degos : en montant au premier, les enfants apprennent à compter !
- 3 - Au premier étage, un espace distribue sur la suite des parents et la double chambre des enfants. Les rambardes en bois blanc et le parquet de chêne clair renvoient la lumière des baies vitrées. Table basse en médium laqué rouge nommée "Kronde", et "Koubies", son pendant version pouf en plastique injecté bleu, Kasia. Etabli de bricoleur, Bonhomme de bois. Tableau, Nicolas Simbari.

de l'arc-en-ciel. Pour le reste, grandes baies vitrées coulissantes et parquet de chêne clair renvoient la lumière. Rambardes tantôt bois, tantôt métal, mais toujours peintes en blanc, calment le jeu.

LIBRE CIRCULATION DE LA LUMIÈRE

On ne compte plus les idées pleines de malice comme ces contre-marches numérotées de 1 à 14 pour apprendre à compter. Et cette jolie trouvaille : une répétition de cloisons percées de vitres de 2 mètres de haut sur 50 cm de large, que l'on retrouve dans le bureau, la chambre des enfants et celle des parents. Bien sûr, on pense circulation de la lumière. Mais pas seulement. La décoratrice intérieure Cécile Degos a répondu aux exigences de la maman qui souhaite toujours avoir un point de vue direct, et de n'importe où, sur le salon et la terrasse très souvent habités par les deux petits, dont le plus grand a tout juste 3 ans.

Evidemment vous l'aurez compris, en ce beau duplex, les enfants sont rois. Cette déco semble leur être dédiée. A croire que les parents sont aussi restés de grands enfants à l'image de ce puzzle géant qu'ils ont façonné. Comme une douce fantaisie, bienvenue au paradis d'un volume en forme de gros paquet cadeau. Un boîte inédite qui s'amuse à faire tourner la tête sur une mélodie simple : un vertige baigné d'amour.



9

1 - Petit balcon communicant avec la chambre des parents. Au sol, trois plaques de verre sablé "securit" antidérapant, un genêt qui n'a pas fini de grandir pour la touche de jaune et dans le rôle principal, un appel - toujours aussi rouge - au farniente avec le "Klounge" de chez Kasia. Dans les airs, le mobile Flensted : un rêve de méditation que l'on s'offre dans les boutiques des musées.

2 - Dans la salle de bains, un plan double-lavabos imaginé par Ikea, tout comme le miroir enguirlandé d'une guirlande rouge "Tsé-tsé". Côté lumières, une applique très 70's achetée sur le site eBay, et en suspension, un vase de récupération percé en son fond. Télévision, Sharp.

3 - Entre la chambre et la salle de bains, une vitre de 160 x 120 cm sur un châssis métallique agrandit l'espace des parents. Table de nuit, Ikea. Vase, Marianne Guédin pour Christian Tortu. Lampe de lecture, Lumière et Fonction. Draps, Descamps.

