



Les Inrockuptibles

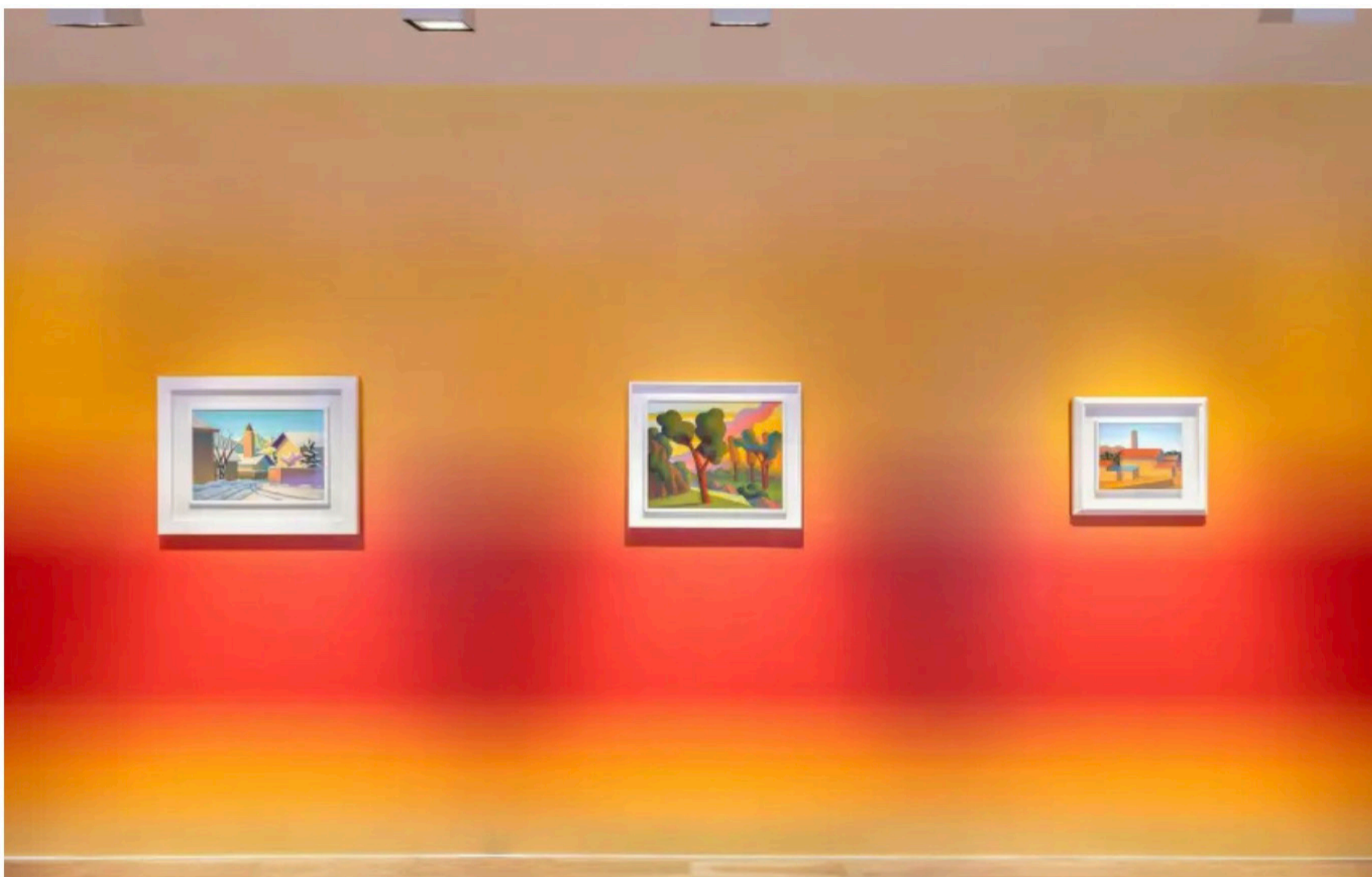
Arts & Scènes

Les 5 expos à ne pas rater en mai 2023

par **Ingrid Luquet-Gad**

Publié le 9 mai 2023 à 10h50

Mis à jour le 10 mai 2023 à 16h18



Vues de l'exposition de Salvo à Perrotin Matignon, 2023. Photographe : Nicolas Brasseur. Courtesy de l'artiste et Perrotin

Chaque mois, retrouvez dans “Les Inrockuptibles” le meilleur des expositions à voir en France.

Mystère moiré

Salvo (1947 – 2015), quelques lettres pour un artiste qui contient mille mondes. L’Italien, que l’on redécouvre actuellement, est l’auteur de paysages énigmatiques. Entre abstraction et figuration, ses peintures brossent une ambiance à partir de quelques éléments : une architecture esquissée par ses lignes de force, quelques arbres dont l’ombrage indique l’heure entre chien et loup.

Si tout, chez lui, est baigné de tons moirés entre bleu, orange et rose, la fausse naïveté ou l’apparent primitivisme qu’il pratique le propulse hors du temps. Ses toiles auraient pu être peintes hier, ou au début du siècle dernier. Un mystère épais et touffu, cultivé par-delà ses affinités avec les mouvements d’avant-garde dont il fut proche, de l’Arte Povera à l’art conceptuel.

Salvo, jusqu’au 3 juin à la [galerie Perrotin \(Matignon\)](#) à Paris