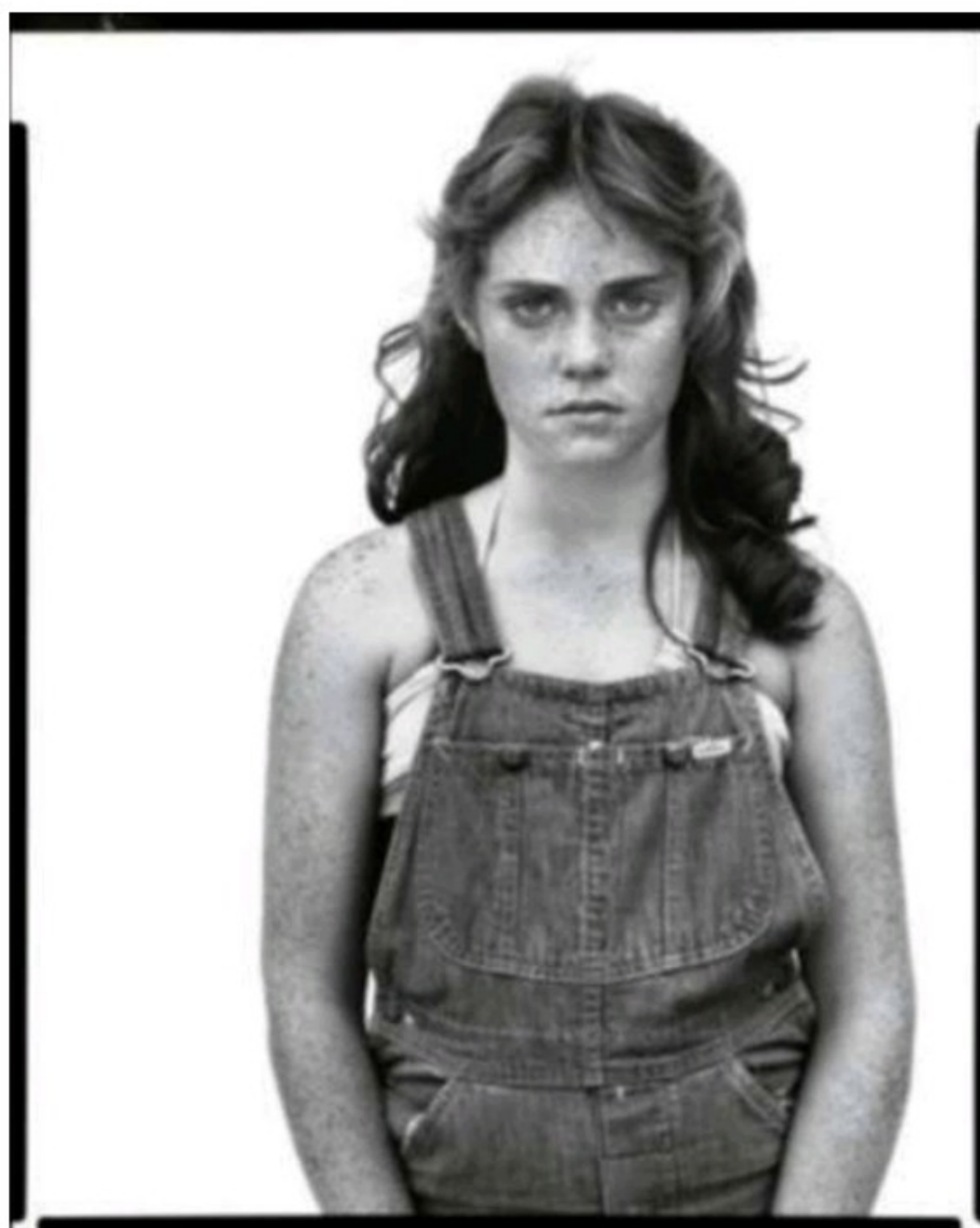




1. « TINA TURNER, CHANTEUSE, ROBE PAR AZZARO, NEW YORK, 13 JUIN 1971. »

2. « CHARLES CHAPLIN, ACTEUR, NEW YORK, 13 SEPTEMBRE 1952. »

3. « SANDRA BENNETT, 12 ANS, ROCKY FORD, COLORADO, 23 AOÛT 1980. »



3



2

4.

Photographie AVE AVEDON

PAR SOLINE DELOS

Le portrait n'est pas une amabilité mais une opinion. Tel est le credo du photographe américain Richard Avedon (1923-2004) qui s'illustre à la galerie Gagosian dans une exposition hommage à l'occasion du centenaire de sa naissance. S'y déploie un florilège d'images iconiques de celui qui aura révolutionné la photo de mode autant qu'il aura bouleversé les règles du portrait avec ses poses frontales, ses fonds neutres et sa manière de capter un geste, une attitude, un rictus qui perce à jour son modèle. Lucidité sans faille qui s'imprime dans chacun de ses portraits : les anonymes de l'American West, son père rongé par un cancer et les célébrités de tous horizons passés sous son objectif. À commencer par Tina Turner, énergie à tout casser, Alberto Giacometti comme en retrait de lui-même, Chaplin entre enfant et diable, Francis Bacon mis en scène dans un diptyque qui raconte sa personnalité complexe et fragmentée, ou encore Marilyn Monroe dévoilant dans un regard d'une tristesse abyssale l'autre côté du miroir. Avedon forever. « ICONIC AVEDON : A CENTENNIAL CELEBRATION OF RICHARD AVEDON », du 22 janvier au 2 mars, galerie Gagosian, Paris-8°.