

Exposition : Les œuvres du peintre légionnaire Hans Hartung à l'honneur à Aubagne

jeudi 21 avril 2016



Hans Hartung

Le Centre d'art les Pénitents noirs et le musée de la Légion étrangère accueillent jusqu'au 28 août à Aubagne l'exposition « Beau geste, Hans Hartung, peintre et légionnaire ». Cette double exposition produite avec le concours de la Fondation Hartung-Bergman tend à confronter sur deux espaces une partie de la production artistique de Hans Hartung (1904-1989), peintre majeur du XXe siècle, maître de l'abstraction lyrique et l'un des précurseurs de l'action painting - La désolation de la guerre, au musée de la Légion étrangère et les sublimes du sud, au Centre d'art les Pénitents noirs. Le commissariat de l'exposition est confié à Fabrice Hergott, directeur du musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et la scénographie à Cécile Degos qui signe depuis près de 15 ans des scénographies pour des sujets aussi bien classiques que contemporains.

« Beau geste, Hans Hartung, peintre et légionnaire », c'est La désolation de la guerre au musée de la Légion étrangère où l'on pourra découvrir des pièces d'archives et des œuvres inédites réalisées à la mine de plomb, au pastel, au fusain, à l'encre, à l'huile et/ou à la tempera : 6 toiles de 1942 à 1945, 12 peintures sur papier de l'été 1940, 10 œuvres sur papier de 1939 et 17 œuvres sur papier de 1942-1944 dans des vitrines. Le public appréciera cette période figurative de l'artiste avec parfois des œuvres d'inspiration picassiennes. Et ce sont Les sublimes du Sud au Centre d'art les Pénitents noirs où les visiteurs feront face à 17 acryliques sur toiles de différents formats créées entre le 11 et le 16 juillet 1989. Cinq journées où l'artiste a peint dans l'urgence, sorte de sursaut dans son œuvre qui marque l'idée d'une finitude. Handicapé par son amputation, Hans Hartung parvient à mettre en place des moyens de création qui subliment son invalidité. Ses œuvres gagnent en ampleur

et en puissance grâce à des systèmes de projection qui lui permettent d'appliquer la peinture sur la toile. Cette exposition est la marque de l'engagement militaire d'Hans Hartung. Son engagement dans la Légion aux côtés de soldats de toute nationalités et religions et celui face au nazisme.

Autour des expositions

Les expositions seront l'occasion d'organiser des actions de médiations auprès des publics scolaires et de groupes constitués. Des événements culturels prendront vie autour de ces expositions. Hans Hartung aimait à créer en musique, concerts et intermèdes musicaux donnés par les élèves et professeurs du conservatoire de musique et de danse d'Aubagne rythmeront les deux expositions.



Informations pratiques

Centre d'art les Pénitents noirs - Les aires Saint-Michel 13400 Aubagne - 04 42 18 17 26 - **Musée de la Légion étrangère** - Chemin de la Thuière 13400 Aubagne - 04 42 18 10 99 - Horaires communs - Du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h - Entrée libre et gratuite pour tous les publics - Accessibilité aux personnes handicapées - Visites guidées - Du mardi au dimanche 11h au musée de la Légion étrangère - 16h au Centre d'art les Pénitents noirs. Visites couplées des deux lieux le mercredi après-midi durant toute la durée de l'exposition de 15h à 17h. Rendez-vous et retour au musée de la Légion étrangère. Plus d'info : hans-hartung.legion-etrangere.com/

Catalogue : Conçu sous la direction de Fabrice Hergott, textes de Pierre Assouline, Laurence Bertrand Dorléac, Alexis Neviaski et Pierre Wat. Editions Gallimard, en partenariat avec la Fondation Hartung-Bergman - format 220X260mm 160 pages - 140 illustrations - 29€ - parution 8 avril 2016 - ISBN : 978-2-07-017873-5.

