



## CÉCILE DEGOS

Après un passage aux Arts-Déco et dix ans au théâtre avec Richard Peduzzi, cette scénographe reconnue a travaillé sur l'exposition *Eugène Leroy*, actuellement au musée d'Art moderne de Paris, et sur celle consacrée à Felix Gonzalez-Torres et Roni Horn à la Bourse de Commerce.

La principauté de Monaco vient de lui demander de repenser la circulation des visiteurs à travers les appartements du palais des Grimaldi ouverts au public. PAR JÉRÔME CARRON PHOTOS CHRISTEL JEANNE



**Mes outils** Mon cutter, mon kutch qui convertit les échelles, le laser pour prendre les mesures et mon mètre. Je travaille avec des vraies maquettes, car la 3D peut être trompeuse.

**Ma photo** Elle est signée Sarah Moon, qui fut l'artiste de l'une de mes dernières expositions photos au musée d'Art moderne. Une amitié est née de cette rencontre. Depuis, nous sommes devenues très proches.

**Mon vase** Dessiné par mon amie fleuriste Marianne Guedin, qui fait de la scénographie végétale. Nous travaillons souvent ensemble. La présence des fleurs est importante dans ma vie.

**Mon huile d'olive** J'ai scénographié le musée de la Légion étrangère à Aubagne. Ce qui m'a valu la distinction de légionnaire d'honneur première classe. Ils m'ont déclaré : « Toi et nous, c'est pareil, la passion nous anime. »

**Mon appareil** Je photographie tout pour alimenter ma mé-

moire visuelle et aussi l'intérieur des maquettes pour simuler le trajet du visiteur. Après, je les intègre dans mon story-board.

**Ma sculpture** Les professeurs de dessin et de sculpture aux Arts-Déco m'ont formée aux bases du classique. Le nu et le dessin académique sont un bon moyen de s'aiguiser l'œil.

**Ma bibliothèque** Elle contient tous les catalogues des expositions sur lesquelles j'ai travaillé depuis bientôt vingt ans. Elle est éclectique, car je n'ai pas de spécialité.

**Mon sac** L'un des premiers du créateur Jules Petit. Il a une forme très originale. Je l'utilise au quotidien. J'aime son style, sa texture et ses lignes graphiques.

**Mes palmes** Je nage un kilomètre en dos crawlé trois fois par semaine, le plus souvent le matin. J'ai besoin de ce moment, sans enfants, sans téléphone et sans problèmes.