

Du 20 mars au 2 septembre 2024

[Infos pratiques](#) | [Billetterie](#) | [Avis](#)

La **Bourse de Commerce – Pinault Collection** vous invite à découvrir une vaste exposition d'art contemporain intitulée "**Le monde comme il va**". Le parcours met en lumière la richesse et la diversité de la Collection Pinault à travers une sélection d'œuvres réalisées entre les années 1980 et aujourd'hui. **Plus de 300 œuvres** provenant d'artistes de renommée internationale, tels que **Maurizio Cattelan, Damien Hirst, Jeff Koons, Cindy Sherman et Rosemarie Trockel**, sont exposées dans tous les espaces de la Bourse de Commerce.

#### UN REGARD AIGUISÉ SUR NOTRE ÉPOQUE

Empruntant son titre à un conte philosophique de Voltaire, l'exposition explore la manière dont les artistes réagissent aux défis et aux paradoxes du monde contemporain. Des figures établies comme Maurizio Cattelan, Damien Hirst ou Cindy Sherman côtoient des artistes plus jeunes tels que Anne Imhof ou Mohammed Sami.

#### UN DIALOGUE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Le parcours met en lumière deux générations d'œuvres : celles créées dans les années 1980-1990 et celles des années 2000 à aujourd'hui. Ce dialogue permet de comparer et d'analyser les différentes visions du monde qui se sont exprimées au cours des dernières décennies.

#### UN PARCOURS IMMERSIF ET STIMULANT

Le visiteur est invité à déambuler à travers les différents espaces de la Bourse de Commerce, découvrant des œuvres puissantes et parfois provocatrices. L'exposition incite à la réflexion et à la discussion sur les grands enjeux de notre époque.

#### UN MIROIR TENDU À LA SOCIÉTÉ

L'installation monumentale de Kimssooja dans la Rotonde du musée renforce l'idée d'un monde en constante évolution. Un immense miroir circulaire invite le visiteur à se questionner sur sa place dans la société et sur son rôle dans la construction du monde de demain.

**"Le monde comme il va" est une exposition incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'art contemporain et aux questions qui agitent notre époque.**

*Commissaire de l'exposition : Jean-Marie Gallais, conservateur, Pinault Collection. Scénographie : Cécile Degos. Sources : Bourse de Commerce – Pinault Collection.  
Visuels : Détails © Peter Doig Pelican (Stag), 2003-2004, Huile sur toile / Oil on canvas 276 x 200,5 cm  
Pinault Collection © Peter Doig. All rights reserved. DACS/ADAGP, Paris, 2024. View of the exhibition "Le monde comme il va", Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, 2024. © Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, agence Pierre-Antoine Gatier. Photo: Florent Michel/11h45/Pinault Collection. © Kimssooja/ADAGP, Paris, 2024.*